



Lluís Brunet fotògraf
"traficant d'imatges i ètica"

INTECAT iStore
El teu expert Apple

Curs d'introducció al TRACTAMENT DIGITAL

Mètoda de treball

- Treball teòric i pràctic amb una plataforma per alumne, iMac i sistema Mac OS X.

- Introducció als mètodes de treball i coneixement de les eines i sistemes de treball amb Photoshop CS.

- Exercicis realitzats per cada alumna durant el seminari.

Que aprendreu

- Coneixement de les principals eines i mètodes de treball per el tractament digital, a partir de la captura digital, o analògica.

Requisits

- Coneixements fotogràfics. (captura, il·luminació i gestió del color)

- Bàsics informàtics amb PC o Mac

- Preferible coneixements a nivell del seminari d'introducció a la fotografia digital.

Durada

- 7 dies (21 h)

Dates

Granollers
• divendres
2, 9, 16, 23 i 30 març 2012
13 i 20 abril 2012

Horaris

- curs tarda de 6 h a 9 h.

Places limitades

6 persones per seminari.

Preu seminari: 360 €

*A) Introducció al tractament i captura digital.

- Comparacions entra el laboratori analògic i el tractament digital.
- Quins canvis ens ofereix.
- Nous plantejaments en la captura d'imatges fotogràfiques.

*B) Requisits per al nou laboratori digital.

- Requisits generals de maquinària (Hardware).
- Programaris d'interès.
- L'espai, l'entorn de treball i la gestió del color.
- Escanejat de paper i de pel·lícula

*C) Configuració del programari i la maquinaria per treballar amb photoshop.

- Ajust preferències.
- Gestió i visualització en pantalla del color.
- Calibratge del monitor.

*D) Preparació d'arxius segons sortides.

- Càlcul de tamany i resolucions.
- Tamany d'arxiu i llenç.
- Interpolació
- R.G.B. Escala de grisos. C.M.Y.K. Canvis de modes.

*E) L'espai de treball i les eines:

- Les eines.
- Els menús contextuais.
- Unitats de mesura.
- Correcció d'errors.
- Duplicar.
- L'explorador d'arxius.
- Treballa amb RAW.

Les paletes:

- Eines
- Navegador
- Info
- Nivells
- Corbes
- Opcions
- Capes
- Traçats
- Canals
- Accions
- Històric

*F) Treball amb capes.

- Les avantatges de les capes.
- Funcionament i gestió.
- El clonat
- La tipografia
- Nivells
- Reserves i masqueres de capa

*G) Seleccions, masqueres, traçats, panoràmiques.

*H) Treballar amb diferents imatges

- Imatges de mapa de bits i vectorials.
- Importar, exportar, copiar, imatges i capes.

*I) Treball amb accions.

*J) Treball pràctic amb les imatges dels alumnes.



Lluís Brunet fotògraf
"traficant d'imatges i ètica"

40
anys
1970 - 2010

la botiga
de la imatge digital i analògica

carrer Sant Cugat, 99
08201 SABADELL
Tel 34 93 727 36 56

A/e: lluisbrunet@lluisbrunet.cat
www.lluisbrunet.cat

Plaça de Lluís Perpinyà, 30
GRANOLLERS
Tel 902 91 89 00

A/e: granollers@intecat.com
www.intecat.com

INTECAT iStore
El teu expert Apple

Nota: La finalitat d'aquest document és informativa.
INTECAT iStore i Lluís Brunet, es reserven el dret de modificar algun dels seus continguts i d'anul·lar el curs si no hi ha un mínim de participants.